

[대학혁신사업] 「동의, 그리고 부산」UCC 공모전 심사 기준

1. 지원기준

가. 동의대학교 재학생(한국인 재학생 및 외국인 유학생 2인 이상으로 팀 구성)

※ 휴학생, 초과학기생, 대학원생은 지원이 불가

2. 주제: 부산의 역사, 문화, 환경 소개 또는 동의대학교 소개

3. 실격 사항

가. 3분 미만의 영상 제출

나. 본 영상에 포함된 모든 내용에 있어 저작권, 초상권, 명예훼손, 지적재산권(음원, 영상, 이미지, 일러스트, 서체 등) 등과 관련한 분쟁이 발생할 경우

4. 심사 기준표

가. 총점 100점 만점

1차 신청서 심사(40)			2차 영상 심사(60)			총점 (100)
창의성(혁신성) (15)	기획성(정합성) (15)	현실성(보편성) (10)	전달력 (20)	작품성 (20)	완성도 (20)	

나. 1차 신청서 심사(40점)

창의성(15점)	기획성(15)	현실성(10)
심사평		

1) 창의성

가) 작품·주제의 독창성과 창의성을 평가

나) 콘텐츠의 내용과 구성이 심사위원의 주의를 끌 수 있고 공감, 웃음 등 영상 제작 시 호의적인 반응을 유도할 수 있는지 평가

2) 기획성

가) 주제선정 동기의 타당성, 주제와의 부합성을 평가

나) 기획의도, 작품설명이 공모전 주제와 적합한지 평가

3) 현실성

가) 기획의도 및 제작경비를 현실에 적용하여 영상을 만들 수 있는지 평가

다. 2차 영상물 심사 기준(60점)

전달력(20점)	작품성(20)	완성도(20)
심사평		

1) 전달력

가) 기획자가 의도한 메시지가 명확하게 전달되었는가 평가

2) 작품성

가) 기획서에 서술한 논리와 근거가 영상물에 표현된 명확하게 표현되었는지 평가

나) 영상물의 편집 기술 및 영상미 등을 평가

3) 완성도

가) 기획서를 토대로 영상물의 내용이 짜임새 있고 조리 있게 전개되었는지의 여부 평가

나) 영상 제작에 대한 노력, 열정을 평가